

БОЛЬШЕ ЧЕМ КУРОРТ

Виллы Amanuara на карибских островах *Туркс и Кайкос* – это не просто тропический курорт. Это пропуск в клуб самых искушенных ценителей отдыха.

Текст – АЛЕКСАНДР КУЛИШ Иллюстрации – AMANYARA

На фото

Спальни, расположенные вокруг пруда, всегда продаются или сдаются только одному хозяину, чтобы не нарушать приватность отдыха.



Атапуага – не просто отель. Скорее это что-то типа частного клуба. Здесь собираются адепты бреда Aman, предпочитающие спокойный и здоровый отдых

Вверху

Один из павильонов курорта, предназначенных для аперитива на закате.

Слева

Вид на ресторан из библиотеки наглядно демонстрирует симметричность архитектуры Атапуага.

Острова Теркс и Кайкос менее на слуху, чем соседние Доминикана или Багамы. Там не устраивают шумные вечеринки, как на Сен-Барте, но именно это обстоятельство привлекает в последнее время состоятельных клиентов. «Деньги любят тишину» – это про Теркс и Кайкос. Здесь легко остаться незамеченным, и уж точно не будет никаких папарацци. По крайней мере, на территории курорта *Amapuaga*. Строго говоря, *Amapuaga* – не просто отель. Скорее это что-то типа частного клуба. Здесь собираются адепты бренда *Aman*, предпочитающие спокойный и здоровый отдых в самых эффектных природных декорациях, когда любая фотография курорта могла бы стать его рекламным постером. Многим так нравится сочетание антуража и сервиса, что они покупают здесь виллы. Побывать здесь может любой, кому такой отдых

**Вверху**

Все, что находится на территории курорта, не только павильоны, но любое растение, капля воды или камень – все является результатом титанической работы архитекторов, строителей, ландшафтных дизайнеров и садовников.

по карману. Но получить виллу в собственность – это уже вопрос химии. В *Amanuara* сложилось комьюнити, для которого благосостояние – далеко не единственный критерий отбора. Говорят, одной широко известной поп-звезде отказались продать здесь виллу: побоялись, что ее присутствие нарушит покой окружающих.

Курорт, охватывающий 7 280 Га земли и километр белоснежного песчаного пляжа, построен и управляется индонезийской группой отелей *Aman*, идущей в авангарде гостиничного дела. *Aman* всегда выбирает самые красивые места на свете, территория которых так велика, что при желании каждый гость может наслаждаться полным уединением. Архитектурно застройку можно описать как эко-минимализм. **Жан-Мишель Гати**, автор таких заметных проектов как *One & Only Resort Reethi-Rah*, *Setai* и *Aman At Summer Palace*, придумал для *Amanuara* микс из карибских элементов дизайна с индонезийскими материалами. Это особая конструкция вилл с коническими крышами, где двери и окна параллельны, распахиваются в разные стороны света, что в знойный полдень отлично освежает помещение. Ценные породы дерева, из которых построены дома и вулканический камень, которым облицованы бассейны – все привезли из Бали. Но не красота, а сервис оказывается решающим преимуществом *Amanuara*. Батлеры с удивительно развитой памятью



Aman всегда выбирает самые красивые места на свете, территория которых так велика, что при желании каждый гость может наслаждаться полным уединением

и интуицией могут быть достойными собеседниками или не проронить ни слова – в зависимости от ситуации. В *Amanuara* порядка 40 павильонов для гостей отеля и 20 частных вилл от трех до пяти спален. Виллы тоже можно снять, а можно и купить – сейчас в продаже остались всего три. Две из них, стоимостью \$12,5 млн, по четыре спальни каждая, укрыты в тени растений у искусственных прудов, третья вилла, за \$16 млн, с пятью спальнями, красуется на берегу. Высокая стоимость легко объяснима: проект знаменитого архитектора, редкие материалы, тщательная работа (*каждую виллу строили 15 месяцев*), красота природы, исключительный сервис. Иными словами, вилла в *Amanuara* – больше, чем недвижимость, а определенный индикатор вкуса владельца. ≈

Вверху

Хотя большинство вилл построены по единому архитектурному проекту, у каждой есть свои нюансы. Подробнее о виллах 10, 16 и 30, выставленных на продажу, можно узнать на www.amanyaravillas.com.